

MISSION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE : Instruire, socialiser, qualifier.
Voie des arts de la scène
1^{er} cycle - 2^e année

Volet : Danse

Domaines généraux de formation	Situations d'apprentissage et d'évaluations - Activités d'apprentissage	Concepts généraux	Compétences disciplinaires touchées	Compétences transversales et techniques	Interdisciplinarité possible
Santé et bien-être ;	Révision des éléments techniques de 1 ^e année;	Contribuer à l'évolution des valeurs culturelles et sociales ;	Interpréter; Apprécier;	Exploiter les TIC;	Art dramatique ; Français ; Mathématiques ; Histoire;
Environnement et consommation;	Participation à des ateliers de formation avec des spécialistes incluant les origines des différents genres (ex. : contemporain, break, jazz, folklore, baladi, etc);	Élargir son répertoire ;	Interpréter;	Exploiter l'information ; Exercer son jugement critique ;	Éducation physique et à la santé ; Histoire; Géographie; Enseignement religieux et moral;
Médias;	Cours en notation chorégraphique;	Structurer sa méthode de travail;	Interpréter;	Exploiter les TIC; Communiquer de façon appropriée;	Français ; Mathématiques ; Géographie;
Santé et bien-être ;	Travail technique avec l'outil (le corps);	Connaître, comprendre et maîtriser son outil personnel de travail;	Interpréter;	Se donner des méthodes de travail efficaces ;	Éducation physique et à la santé ; Sciences et technologie;
Vivre ensemble et citoyenneté;	Expérimentation par l'interprétation de différents enchaînements du chorégraphe / enseignant à l'intérieur du groupe;	Exploiter l'intuition et l'imaginaire ; Élargir son répertoire ;	Interpréter;	Communiquer de façon appropriée;	Mathématiques ; Éducation physique et à la santé ; Art dramatique ;

Environnement et consommation;	Appréciation de productions à l'intérieur et à l'extérieur du groupe (films et vidéos, productions du groupe et sorties);	Apprivoiser la scène ;	Apprécier;	Exercer son jugement critique ;	Français ; Art dramatique ; Anglais;
Vivre ensemble et citoyenneté;	Création en sous-groupe avec l'enseignant comme guide, en vue de la production annuelle de juin ;	Exploiter l'intuition et l'imaginaire ;	Créer;	Mettre en œuvre sa pensée créatrice;	Art dramatique ; Histoire; Géographie;
Vivre ensemble et citoyenneté;	Création de chorégraphies en groupes restreints à l'intérieur de la classe (multiples expériences) ;	Exploiter l'intuition et l'imaginaire ;	Créer;	Mettre en œuvre sa pensée créatrice;	Art dramatique ; Histoire; Géographie; Éducation physique et à la santé ;
Environnement et consommation;	Présentation des créations à l'intérieur ou l'extérieur de la classe ;	Apprivoiser la scène. ;	Interpréter; Apprécier;	Actualiser son potentiel ;	Art dramatique ; Enseignement religieux et moral;
Vivre ensemble et citoyenneté;	Répétitions en vue de la production artistique annuelle ;	Apprivoiser la scène ;	Interpréter; Apprécier;	Se donner des méthodes de travail efficaces ;	Mathématiques ; Art dramatique ;
Médias.	Production de fin de cycle.	Communiquer par des productions artistiques.	Interpréter; Apprécier.	Communiquer de façon appropriée.	Art dramatique.

Volet : Art dramatique

Domaines généraux de formation	Situations d'apprentissage et d'évaluations - Activités d'apprentissage	Concepts généraux	Compétences disciplinaires touchées	Compétences transversales et techniques	Interdisciplinarité possible
Santé et bien-être ;	Révision;	Apprentissages fondamentaux ;	Apprécier; Interpréter;	Actualiser son potentiel ;	Danse; Musique ; Français ;
Médias;	Apprentissage du langage dramatique;	Élargir son répertoire ;	Apprécier; Interpréter;	Exploiter l'information ; Communiquer de façon appropriée ;	Français ;
Vivre ensemble et citoyenneté ;	Introduction à l'histoire du théâtre; Lecture d'extrait de textes;	Découverte et construction de la valeur symbolique des choses ;	Apprécier;	Exploiter l'information ;	Français ;
Vivre ensemble et citoyenneté ;	Monologue à chaque début de période ;	Attitudes ;	Interpréter; Créer;	Communiquer de façon appropriée ;	Français ;
Orientation et entrepreneuriat ;	Exercices d'improvisation ;	Exploitation de l'intuition et de l'imaginaire ;	Interpréter;	Mettre en oeuvre sa pensée créatrice ;	Danse ;
Environnement et consommation;	Participer à des ateliers de formation artistique avec des spécialistes de la communauté (ex. : marionnettistes, mini-cirque, art du clown etc) ;	Apprentissages fondamentaux ;	Interpréter;	Exploiter l'information ;	Danse et Musique ;

Vivre ensemble et citoyenneté ; Orientation et entrepreneuriat ;	Introduction à la mise en scène;	Apprentissages fondamentaux ; Apprivoiser la scène ; Élargir son répertoire ;	Apprécier; Créer;	Mettre en oeuvre sa pensée créatrice ; Actualiser son potentiel ; Exploiter l'information ;	Danse ; Musique ; Français ;
Orientation et entrepreneuriat ; Médias;	Introduction à la régie, aux coulisses, aux décors, à la publicité, etc;	Exploitation de l'intuition et de l'imaginaire ; Élargir son répertoire ;	Interpréter;	Exploiter l'information ; Mettre en oeuvre sa pensée créatrice ;	Français ; Arts plastiques; Sciences; Mathématiques
Santé et bien-être ; Vivre ensemble et citoyenneté;	Interprétation et préparation du spectacle de fin d'année (amalgame des groupes);	Exploitation de l'intuition et de l'imaginaire ;	Interpréter; Apprécier;	Se donner des méthodes de travail efficaces ; Exercer son jugement critique ;	Éducation physique et à la santé; Français;
Vivre ensemble et citoyenneté;	Répétitions en vue de la production artistique annuelle ;	Apprivoiser la scène ;	Interpréter; Apprécier;	Se donner des méthodes de travail efficaces ;	Mathématiques ;
Médias.	Production de fin de cycle.	Communiquer par des productions artistiques.	Interpréter; Apprécier.	Communiquer de façon appropriée.	Français.