

MISSION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE : Instruire, socialiser, qualifier.
Voie des arts de la scène
1^{er} cycle - 1^e année

Volet : Danse

Domaines généraux de formation	Situations d'apprentissage et d'évaluations - Activités d'apprentissage	Concepts généraux	Compétences disciplinaires touchées	Compétences transversales et techniques	Interdisciplinarité possible
Vivre ensemble et citoyenneté en vue d'une structuration de son identité;	Échange sur les différentes expériences artistiques ou scéniques des élèves;	Reconnaissance des acquis;	Apprécier;	Actualiser son potentiel;	Histoire; Français ; Arts ; Enseignement moral et religieux; Anglais;
Santé et Bien-être en vue d'une structuration de son identité;	Cours magistral en principes esthétiques, en approche somatique et expérimentation; Cours en notation chorégraphique; Atelier magistral en nutrition, en santé et sécurité;	principes esthétiques corporels et nutrition;	Interpréter; Apprécier;	Technique classique en ballet; Principes kinesthésiques;	Art dramatique ; Enseignement moral et religieux; Éducation physique et à la santé ;
Environnement et consommation être en vue d'une structuration de son identité;	Cours magistral en technique du mouvement et en principes anatomiques et dynamiques; Travail technique avec l'outil (le corps);	techniques du mouvement; principes anatomiques et dynamiques;	Interpréter;	Exploiter l'information;	Science et technologie; Mathématiques;
Environnement et consommation en vue d'une construction d'une vision du monde.	Expérimentation par l'interprétation de différents enchaînements du chorégraphe / enseignant à l'intérieur du groupe et création libre en sous-groupe;	exploration des différents styles de danse (ballet classique, ballet jazz, hip hop);	Interpréter; Créer;	Coopérer;	Musique (rythme);
Médias en vue d'une construction d'une vision du monde;	Appréciation de productions à l'intérieur et à l'extérieur du groupe (films et vidéos, productions du groupe et sorties);	exploration des différents styles de danse;	Apprécier;	Exercer son jugement critique;	Arts; Musique; Histoire;
Environnement et consommation en vue d'une construction d'une vision du monde;	Participation à des ateliers de formation avec des spécialistes incluant les origines des différents genres (ex. : contemporain, hip hop, break, capoeira, jazz, folklore).	exploration des différents styles de danse; stratégies de mémorisation, concentration.	Interpréter; Apprécier.	Exercer son jugement critique.	Histoire; Anglais.

Volet : Art dramatique

Domaines généraux de formation	Situations d'apprentissage et d'évaluations - Activités d'apprentissage	Concepts généraux	Compétences disciplinaires touchées	Compétences transversales	Interdisciplinarité possible
Médias ;	Lecture d'extraits de textes théâtraux ;	Découverte et construction de la valeur symbolique des choses ;	Apprécier;	Communiquer de façon appropriée ;	Français ; Enseignement moral et religieux;
Orientation et entrepreneuriat ;	Introduction au monologue à chaque début de période;	Attitudes ;	Interpréter;	Communiquer de façon appropriée ;	Éducation à la santé ; Français ;
Vivre ensemble et citoyenneté ;	Exercices d'improvisation pour non-initiés ;	Exploitation de l'intuition et de l'imaginaire ;	Créer;	Exploiter l'information ;	Danse ;
Environnement et consommation ;	Participation à des ateliers de formation artistique avec des spécialistes de la communauté (ex. : chant, metteur en scène); Initiation à l'histoire du théâtre à travers les âges;	Apprentissages fondamentaux ; Témoignages de l'histoire et de l'évolution des sociétés ;	Apprécier;	Exploiter l'information ;	Enseignement moral et religieux; Histoire;
Médias ;	Interprétation d'une œuvre tirée d'un vidéoclip ou d'une publicité devant le public classe ;	Contribution à l'évolution des valeurs culturelles et sociales ;	Interpréter;	Actualiser son potentiel ;	Histoire ; Sciences et technologie; Anglais;
Santé et bien-être;	Techniques de jeu ;	Intégration des formes d'intelligences ;	Interpréter;	Se donner des méthodes de travail efficaces ;	Sciences et technologie ;
Orientation et entrepreneuriat ;	Construction de personnages;	Dynamique de création;	Créer;	Mettre en œuvre sa pensée créatrice;	Musique; Danse; Français;
Environnement et consommation ;	Appréciation de productions à l'intérieur et à l'extérieur du groupe classe ;	Ouverture sur le monde de la sensibilité, de la subjectivité et de la créativité ;	Apprécier;	Exercer son jugement critique ;	Enseignement moral et religieux; Histoire ;

Santé et bien-être ;	Création d'une œuvre comique ou dramatique et présenter devant un public restreint ou sous forme de photo-roman;	Propositions de création ;	Créer;	Mettre en oeuvre sa pensée créatrice ;	Arts médiatiques ; Anglais; Enseignement moral et religieux; Histoire;
Orientation et entrepreneuriat ;	Rencontres avec des artistes du milieu des arts (visite du CNA, de la Maison de la culture ou du Théâtre de l'île);	Perméabilité aux valeurs culturelles et sociales de la vie quotidienne ;	Apprécier;	Exploiter l'information ;	Enseignement moral et religieux; Français;
Environnement et consommation.	Introduction à l'utilisation d'accessoires (ombres chinoises, masques).	Appel diversifié au langage symbolique.	Créer.	Communiquer de façon appropriée.	Arts plastiques; Sciences et technologie.